

みやざき中央新聞は2020年1月から日本講演新聞に名称を変更いたしました

(株)宮崎中央新聞社

本社 〒880-0911 宮崎県宮崎市田吉6207-3
info@miya-chu.jp Tel (0985) 53-2600 Fax (0985) 53-5800
毎週月曜日(第5月曜除く)月4回発行
紙版:1か月1,300円(税・送料込)/WEB版:1か月1,100円(税込)
【郵便振込口座】02060-3-7621 【銀行口座】宮崎銀行赤江支店(替)1336375
関東・中部・関西および福岡県周辺の講演情報を募集しております

この日本講演新聞は見本紙(サンプル版)です。
掲載されている記事はすべて読み切りですが、
実際の紙面では連載記事をお届けしています。
実際の紙面をご希望の方は1か月分(4回)を
無料でお送りいたします。

日本講演新聞



ご購入見本紙
サンプル版

発行 株宮崎中央新聞社



【たけだ・そうろうん】1975年熊本県生まれ。3歳より書道家である母・武田双葉に師事し、書の道を歩む。東京理科大学理工学部卒業後、NTT入社。約3年間の勤務を経て書道家として独立。映画「春の雪」、NHK大河ドラマ「天地人」をはじめ、世界遺産「平泉」、スーパーコンピュータ「京」、「笑空ひばり」など、数多くの題字、ロゴを手がける。2013年に文化庁より文化交流使の指名を受け、日本大使館主催の文化事業などに参加し、海外に向けて日本文化の発信を続けている。日テレ「世界一受けたい授業」など様々なメディアに出演。著書多数。

書道家

武田双葉

「た」の一字で人生の向きが変わった!

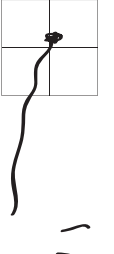
僕は小さいころから母ちゃん・武田双葉に書道を叩き込まれていました。両親は全力で僕のことを全肯定してくれて、僕たちだけじゃなく、母ちゃんも字にだけはものすごく厳しいのです。
どんな感じかという例えは平仮名の「た」を書く時普通なら子どもの練習ですから「ここをこうやって直さないとね」といいますよね。
ですがうちの母ちゃんは字を書く以前の所から始まり「あんたまずおでこの位置が低かるうもんで」「筆の持ち方が間違ってる」といってばんばん言ってくる。
書き始めても止め方や返り方が甘い、まだ1画目しか書いてなくても「はいもう1枚」



小学校1年生の時、米田先生という人が僕のクラスの担任で、うちの母ちゃんと同じ年で、今65歳、当時は30歳くらいでした。
その米田先生の字がめちゃくちゃうまかったのです。僕はもう感動して、当時の母ちゃんに「先生の字、すこいよって見せました。そしたら、「ライバル出現!」と、母ちゃんも嫉妬を覚えるくらい素敵な字だったのです。
母ちゃんの字は格好つけています。平仮名の「た」は美人の立ち姿みたいなシユツとした字です。
一方、米田先生の「た」がどういう字かというところ、全盛期の松田聖子くらい可愛いのです。



「タツ」という雰囲気のある母ちゃんの字に、米田先生の「た」が「たっ」という感じ。あんまり可愛くて、小学生の僕はそれで先生のファンになったくらいでした。
そしてもう一人、初めて隣の席になった大塚君という男の子の話をします。
僕としてはやっぱり気になるわけですよ、次の「た」が母ちゃん、米田先生と違って、大塚君の「た」が見たいと思ったのです。
ですから大塚君に「おはよう」とノット貸してくれんか、って見せてもらって、必死で「た」を探し、見つけました。その「た」が僕の人生を変えたんです。
大塚君の「た」の1画目、僕があれだけこだわるように言われた



普通は「へたくそ!」って思う所ですが、僕はなんだかもうその「た」の書き方に感動しちゃって、全クラス、全先生を回って「た」を集めました。
結果、同じ「た」が1個もない。これがいまだに書道家としての僕の原点です。「字に正解はない」ということを、あの時初めて知りました。
お習字などの「お手本」というのは必ずしも「正解」ではありません。もちろん、「綺麗な字」というのはそれだけで書き手の印象を良くしてくれます。だからお手本をまねするのはいいんですが、お手本だけが正解だと思ってしまうのは、ダメな自分の字を正解に近づけなきゃいけない、っていうのは楽しくないですよ。
字というのはその人自身を表しています。僕も字を見れば「これを書いた人はこういう性格の人だな」と分かるんですよ。普段、何気なく書いている字を一度じっくり見てみてください。そこにはきつりと味のある、面白い個性があるはずですよ。
(宮崎県で開催された第30回家族葬のファミリーユグログループ文化講演会より)

つらいことが多いから笑いが生まれた

サンプル版 社説

オビニオンエッセイ

魂の編集長 水谷 謹人

NHKの朝ドラ「わろてんか」の主人公北村てんは、吉本興業の創業者吉本せいがモデルだった。

「最後はもう笑うしかない」という境地ではないかと思う。たとえ「地獄八景」や「首」といって落語がある、通して演じると優に1時間を超える長編ものだが、聴いていて時間の長さを感じさせないのは、聴く人の心のスクリーンに見たことのない死後の世界をユーモアたっぷりに映してくれるからだろう。

後半では冥土の賑やかな街並みを通り抜けて閻魔大王に謁見するのだが、その冥土の街並みの様子が見えない。喜六たちは、大阪のイチョウ並木の「御堂筋」を歩いている。冥土にもちゃんとテレビや週刊誌があった。人気番組は「明日放送の『ロングオバケ』」や「シヨウや火のつ玉母さん」。アニメでは藤子不二雄の「ドザエもん」が人気だと聞く。週刊誌『シンデレー』には男女のスキヤンダラスな記事が満載だった。

映画もある。渥美清さんが冥土に来てから始まったのが「昇天の寅さん」。冥土は「つらいよシリーズ」で「セーラー服と機関銃」は紫式部と宮本武蔵という豪華キャストでリメイクされている。ただ紫式部がセーラー服ではなく十二単で出演しているところから、タイトルは「十二単と二刀流」になった。

最近では親鸞、法然、道元、日蓮が出演したSFの超大作『スターボーズ』が流行った。うた。また冥土でもプロ野球は盛んで、半死タイガースと「鬼売りジャイアンツ」そして「彼岸の中ドラゴンズ」が首位争いをしていた。

落語の前身は演者によって多少異なるが、あの世がこんな様子だったらどんなに楽しいだろう。

死は、人生で最もつらい出来事だ。しかし、見方を変えれば「あの世に逝くこと」である。誰しもこの世に未来があるものだが、この世の人生の向こうはこんな世界になっているのだろうか? と想像して、笑ってみるのもいいかもしれない。

やっぱ笑いには人を元気にする、とつらい力がある。(2018年4月9日号より) 一部加筆

かまさんの情熱大学



ある休日の朝僕はジュンク堂書店の隣にあるスターバックスで大好きなソイラテを味わいながら仕事をしていた。

店内を見渡すと、ビジネス書や漫画を読んでいる人、動画を見ている人、それぞれ好きなことをしている。そして、ふと窓の外を見ました。そしたら小学3年生くらいの男の子がお父さんと一緒に書店から出てきたんです。スキップして男の子の手にして書店の袋、祝日の午前中、お父さんと一緒に本屋さんに行くと大好きな本を買って帰ったんでしょう。

その時は「こんなに豊かな時代に生まれてきたんだってしみじみ思ったんです。80年前、おそらくほとんどの日本人が将来こんな日本だったらなあ」と望んだものが、今僕らの周りに全部ある。戦時中、特攻隊として亡くなった若者たちがいる。そのことはご存知でしょう。彼らが遺した手紙にこう書いてあるんです。「もしも贅沢が許されるならば、本を読みたい。もしも贅沢が許されるならば、本を読みたい。もしも贅沢が許されるならば、本を読みたい。」

先人たちが夢見た未来の日本で、自分はカフエでのごんびり好きな本を読める。YouTubeで世界中の動画を見られる。大好きな人といつでも会える。そのあたりがたまたま感じ、その日常をめぐって、いつか「豊かすぎる」といって、はもすく豊かだと思いませんか?
そうすれば、その礎を築くことが、片道切符の飛行機に乗って、いった大先輩たちも、そんな僕たちを見て「よしよし、俺頭張って良かったなって思ってたんだらう。じゃあ、僕も今日もスターバックスでソイラテを飲んでます。(東京都在住)

未来の日本で、僕は今...

~いちばん贅沢なことは~

これは僕の考えですが、贅沢の中で最たるものは知的好奇心を満たすことなんじゃないでしょうか。たくさんある私達の願望のうち、頂点に近いところにあるのはおそ

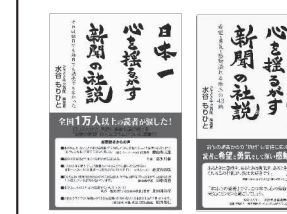
「もしも贅沢が許されるならば、本を読みたい。もしも贅沢が許されるならば、本を読みたい。もしも贅沢が許されるならば、本を読みたい。」

「お習字などの「お手本」というのは必ずしも「正解」ではありません。もちろん、「綺麗な字」というのはそれだけで書き手の印象を良くしてくれます。だからお手本をまねするのはいいんですが、お手本だけが正解だと思ってしまうのは、ダメな自分の字を正解に近づけなきゃいけない、っていうのは楽しくないですよ。」

「お習字などの「お手本」というのは必ずしも「正解」ではありません。もちろん、「綺麗な字」というのはそれだけで書き手の印象を良くしてくれます。だからお手本をまねするのはいいんですが、お手本だけが正解だと思ってしまうのは、ダメな自分の字を正解に近づけなきゃいけない、っていうのは楽しくないですよ。」

刊行書籍

編集長・水谷謹人の「社説」は、創刊から現在に至るまで多くの読者様にご愛読いただいております。近年、大学入試問題や学校道徳の教材としても採用される機会が増えました。



日本一心を揺るがす新聞の社説(1~3・ベストセクション) (ごま書房新社)

「社説」採用先一覧

- *平成31年・令和元年度『新しい道徳』教科書(東京書籍)
*平成31年度 愛知医科大学小論文
*平成28年度 東京学芸大学保健体育専修対象入試問題
*平成25年度 関西大学英語演習入試問題
*平成27年度 宮崎県立看護大学入試小論文



仕事に磨きかける教科書 (ごま書房新社)

読み切りシリーズ WEBで無料公開中!

【転載・過去・未来】

1話だけ軽く読み切りしたいときに 朝礼や小話のネタが欲しいときに 朝の通勤時間やお昼休みに 過去の記事を読んでみたいときに

転載・過去・未来 検索 FREE!